

Referência/ Abril de 2024

1 – Identificação
1.1 - Nome Completo da OSC
Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania
1.2 - Endereço Completo
Rua General Lamartine, 2G – Vila Matilde – São Paulo – SP
1.3 – Telefone/e-mail
(11) 2684-0980/ infap.org@hotmail.com
1.4 – CNPJ
02.257.969.0001/78

2 – Representante Legal
Nome Completo: Mozart Ladenthin Junior
Endereço: Rua Pedro Bellegarde, 208 – Apto 63ª – Chácara California
Telefone: (011) 2684-0980
E-mail: mozartlj@yahoo.com.br

3 – Representante Legal
Nome Completo: Aline Cristine Belarmino Rodrigues
Endereço: Rua Thereza Papaes Galletti, 51 – Jd. Suzano
Telefone: 1194392-3599
E-mail: belarminoaline.rodrigues@gmail.com

4 – Programa de Atividades
Programa Vivências Culturais

4.1 Detalhamento dos Horários de Funcionamento		
Atividade	Dias da Semana	Horários
Artes Plásticas	Segunda à Sexta	8 às 17 h A noite 19h as 21h
Dança	Segunda à Sexta	8 às 17 h
Música	Segunda à Sexta	8 às 17 h
Teatro	Segunda à Sexta	8 às 17 h A noite 19h as 21h
Circo	Segunda à Sexta	8 às 17 h
Iniciação Artística	Segunda à Sexta	8 às 17 h

4.2 – Local de Realização	
Atividade	Equipamento
Artes Plásticas	Centros Culturais Nelson da Cruz/Prof Luiz Antonio da Silva/Casarão das Artes/Monteiro Lobato/Fumiko Fukushima Katsumata
Dança	Centros Culturais Francisco Carlos Moriconi/Monteiro Lobato/Nelson da Cruz/Prof Luiz Antonio da Silva/CEU Gardênia/“Fumiko Fukushima Katsuma”
Música	Centros Culturais Monteiro Lobato/Nelson da Cruz/Professor Luiz Antonio da Silva/Casarão das Artes/Francisco Carlos Moriconi/ Fumiko Fukushima Katsumata
Circo	Centros Culturais CEU Gardênia/Monteiro Lobato/ Fumiko Fukushima Katsumata
Teatro	Centros Culturais Francisco Carlos Moriconi/Monteiro Lobato/Prof Antonio Luiz Antonio da Silva/Nelson da Cruz/ Fumiko Fukushima Katsumata /CEU Gardênia
Iniciação Artística	Centros Culturais Monteiro Lobato/CEU Gardênia/

4.3 – Abrangência Territorial
O serviço é ofertado preferencialmente aos usuários residentes no município de Suzano
4.4 – Público Alvo
Diversas faixas etárias, com ênfase à infância e adolescência e aqueles em situação de vulnerabilidade econômica
4.5 – Meta
Prestar o mínimo de 16.000 horas/aulas a cada período de 12 (doze) meses
4.6 – Objetivos
Proporcionar aos cidadãos acesso às diversas formas de manifestação e atividades culturais, associando cultura e arte como meio de inclusão social, cidadania e aprimoramento da educação, respeitando as diversidades, visando à formação e o fomento, a fim de que seja alcançado o desenvolvimento pleno do cidadão

5 - Metas Propostas

Oferecer atividades de arte-educação e formação de público a 4.000 pessoas, a critério da Secretaria de Cultura, nas áreas de arte cênicas, artes visuais, música, cultura popular, circo, audiovisual, literatura, educação patrimonial e outros, de acordo com o número de vagas que o espaço comporta por oficina e turma.

6 - Atividades Propostas

enicas, artes visuais

Artes Plásticas - Aline Baliberdin

A coordenadora organiza exposições promove articulação com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais.

Música - Raquel Pereira da Silva

A coordenadora organiza e promove articulação com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais.

Teatro – Manoel Adrielson Oliveira

Responsável em coordenar a linguagem do teatro organiza e promove articulação com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais.

Circo – Gilmar Ferreira de Souza

O coordenador responsável pelas ações circenses, promove e articula com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais.

Dança- Bruna Martins Costa

A coordenadora organiza e promove articulação com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais.

Coordenação Projetos e Editais – Aldeci Fernandes R Junior

Coordenador responsável pelos chamamentos e editais da secretaria de cultura de Suzano.

Literatura – Tiago da Silva Palma

O coordenador viabiliza ações voltadas para a literatura e promove articulação com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais.

7 – Metas Alcançadas

Atividades realizadas em Abril 2024:

As oficinas de artes têm a finalidade que os participantes sejam estimulados, incentivados, desenvolvidos para acessar a novos conhecimentos de forma natural.

Desta forma no mês de março continua a democratização e o acesso à cultura, dinamizando o uso de espaços e equipamentos comunitários e público, como alternativas de apreciação cultural, incentivando a formação de público e aproximando a cultura e suas mais variadas formas no cotidiano das comunidades por meio das oficinas culturais e produção artística com os participantes e seus familiares. Levando em consideração é importante o acompanhamento artístico e pedagógico das oficinas em todos os centros cultural como

- Acompanhamento pedagógico nas aulas;
- Organização de material didático;
- Organização das listas de chamadas e relatórios das oficinas dos Centros Culturais;
- Levantamento e acompanhamento de vagas ativas e disponíveis em todos centros culturais;
- Organização e planejamento para novas linguagens nas oficinas;
- Reunião pedagógica com arte educadores na linguagem de dança / street dance;
- Criação e organização do Núcleo de Arte Urbana;
- Criação, acompanhamento e organização da oficina de Canto e Coral;
- Organização das atividades do Clube do livro nas oficinas;
- Acompanhamento pedagógico nas atividades nas oficinas de artesanato;
- Organização e acompanhamento para promover e incentivar as oficinas de desenho com o projeto “Suzano e suas Histórias”.

Neste mês também houve uma série de atividades em comemoração ao aniversário da cidade que se estenderam durante todo o mês. Foi realizada a exposição Histórica em comemoração aos 75 anos de Suzano no prédio do Paço

Municipal, a exposição foi organizada pela Secretaria de Governo e contou com o apoio da coordenação de artes plásticas e estrutura da secretaria de Cultura.

- A Coordenação de Literatura acolheu o evento da escritora suzanense mirim Nicolly Belchior, o sarau acolhe arte. Nele mais de 20 artistas independentes se apresentaram, trazendo poesia, música, dança e recitais.

- Demos continuidade aos projetos da linguagem de teatro como Ensaio Aberto e “As memórias da casa”, e também iniciamos as aulas das oficinas específicas para a montagem do espetáculo de natal. Realizamos também diversas atividades pela cidade relacionadas as festividades de aniversário do município.

- A Coordenação de circo atuou na organização junto a Secretaria de Cultura e secretaria de Educação, nas contratações dos artistas de circo e nas

atividades circenses realizadas no Educa Show e festividade da cidade de aniversário de Suzano.

- No mês de abril, a modalidade e coordenação de dança estiveram ativamente envolvidas em diversos eventos e iniciativas em Suzano, como segue:

- A primeira etapa contou com apresentações das escolas e grupos de dança no Pavilhão Zumbi dos Palmares, como parte das celebrações do aniversário da cidade de Suzano. O evento foi um sucesso, destacando o talento e a diversidade da comunidade de dança local. Realizamos também uma audição para a formação do grupo de danças urbanas das Oficinas Profarte, visando fortalecer e impulsionar os talentos locais.

E por fim, a coordenação de música e cultura popular realizou as atividades a seguir:

- Acompanhamento das apresentações musicais referente a primeira fase do aniversário;
- Acompanhamento e apresentação do Samba no Parque e Feira Afro.
- Organização e Acompanhamento do Rock no Parque;
- Acompanhamento e apresentação da Expo Suzano – Segunda fase do aniversário;
- Acompanhamento e apresentação da Expo Flores.

Todas as atividades foram realizadas com o apoio da equipe de Apoio Técnico que auxiliaram nas mais diversas atividades, desde a instalação de estruturas, operação de som, registro de atividades entre outras

B – Profissionais que atuaram no serviço

Nome Completo	Função
Ana Carolina dos Santos Adilson Pinto Junior Carlos Eduardo Gomes DEYSE CRISTINA DA SILVA NUNES Douglas Vince Martinez Elizabete Cassia de Oliveira Flavio Takeshi ChingShing Wu Jonas Faustino Juliana Castro Paiva Claudino MATHEUS MARTINS MEZES Salete Alves Souza Rodrigues Tereza Cristina de Oliveira Willian de Oliveira Chagas CRISTIANO ELIAS CORDEIRO Yshiro Allan de Moraes Baba Marcelo Ferreira Peixinho Laercio de Justi Vitória Aparecida de Sousa Lima Alexandra Patrícia Pereira dos Santos Viviane Aparecida dos Santos	Apoio Técnico
Amanda da S Rosa Aline Balibardin Bruna Martins Costa Francisco Dias Gilmar de Souza Ferreira Manoel A. de Oliveira Odilon Pereira de Souza Raquel Pereira Tiago da Silva Palma Walter Gomes Filho	Coordenadores de Linguagem artística
Brenda Prado Bianca Z.C. dos Santos Brazilicio Chagas Netto Valdir Evaldo Pedro Célia Cristina Leite de Paula Savaia Da Silva Baltrusis Thayná Oliveira	Gestor de Espaço
Aldeci F.do Rego Jr	Coordenação
Aline Cristine Belarmino Rodrigues	Coordenação Administrativa

8 – Profissionais que atuaram no serviço

Nome Completo	Função
Artes Plásticas Gilberto Mattos Neuza Ferreira Vera Cecilia Wbiracy Costa Willian Ferro da Silva Raul Dias Lemos Washigton Barbosa Dnofre Dança Caroline Alcântara Isabella Gimenes Karoline Thuane da Silva Rebeca dos Santos Alisson Vinicius dos santos Silva Gustavo Aparecido Honório Tatiane Mattos Mendes da Paixão Cicero Francisco de Araújo Circo Nourrant Bueno Santos Ferreira Ricardo Matos de Souza Daniel Maxuel Lima Marcondes	Instrutores
Música FERNANDO A. DE LIMA ROCA Jailton Soares Lilian Figueiredo Lucimar de Souza Barbosa Douglas dos Santos da Silva Teatro Rodolfo Medici de Souza Cauê Drumond Suellen Santos Cibele Marciano	Instrutores

9 – Monitoramento e Avaliação dos Serviços

O monitoramento será constituído de acompanhamento sistemático das oficinas desenvolvidas junto aos participantes, envolvendo reuniões periódicas, relatórios de atividades mensais elaborado pela equipe técnica, e participação nas atividades, além de pesquisa junto aos alunos participantes na avaliação das oficinas.

Acompanhamento do Plano de Trabalho com supervisões diretas e indiretas, sempre considerando e analisando os indicadores e o alcance das metas quantitativas e qualitativas.

Acompanhamento de Site e Mídias Sociais

<https://www.instagram.com/p/C4vHAdYOSCA/?igsh=MWxtOHU1OThieXBwMA==>

<https://www.instagram.com/p/C4qzsdFOEdI/?igsh=MW96bjI1NTNnMjJxeg==>

<https://www.instagram.com/p/C4Y2L9kOqSR/?igsh=bWFWeWIkYnl0empl>

<https://www.instagram.com/p/C4MOMCzukK4/?igsh=aXI0bWI6YjNwdnpi>

<https://www.instagram.com/p/C4Jj3AzOFQM/?igsh=cmlwYmR2OGRxb3I1>

<https://www.instagram.com/p/C4HNJO8Nt6B/?igsh=MTRmcmtsZjIxcWd4Mw==>

https://www.instagram.com/p/C3_XuBXOHQo/?igsh=a3lwMnFrcG5vNno5

<https://www.instagram.com/p/C4yjQlrOLuE/?igsh=MTI6cHk1bmxxZHZsMg==>

https://www.instagram.com/p/C3_XuBXOHQo/?igsh=a3lwMnFrcG5vNno5

<https://www.instagram.com/p/C3-9Jzeu3-L/?igsh=MXdraG10ems2cGhvcQ==>

<https://www.instagram.com/p/C5y8rrgOpbz/?igsh=MXQyd3B6eWhxaGM5dw==>

<https://www.instagram.com/p/C6W8XuZu9dv/?igsh=a3hoc3NnbjI5MHc3>

OFICINA DE CIRCO



OFICINA DE DESENHO



OFICINA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA





TEATRO ADULTO



OFICINA DE PINTURA EM TELA

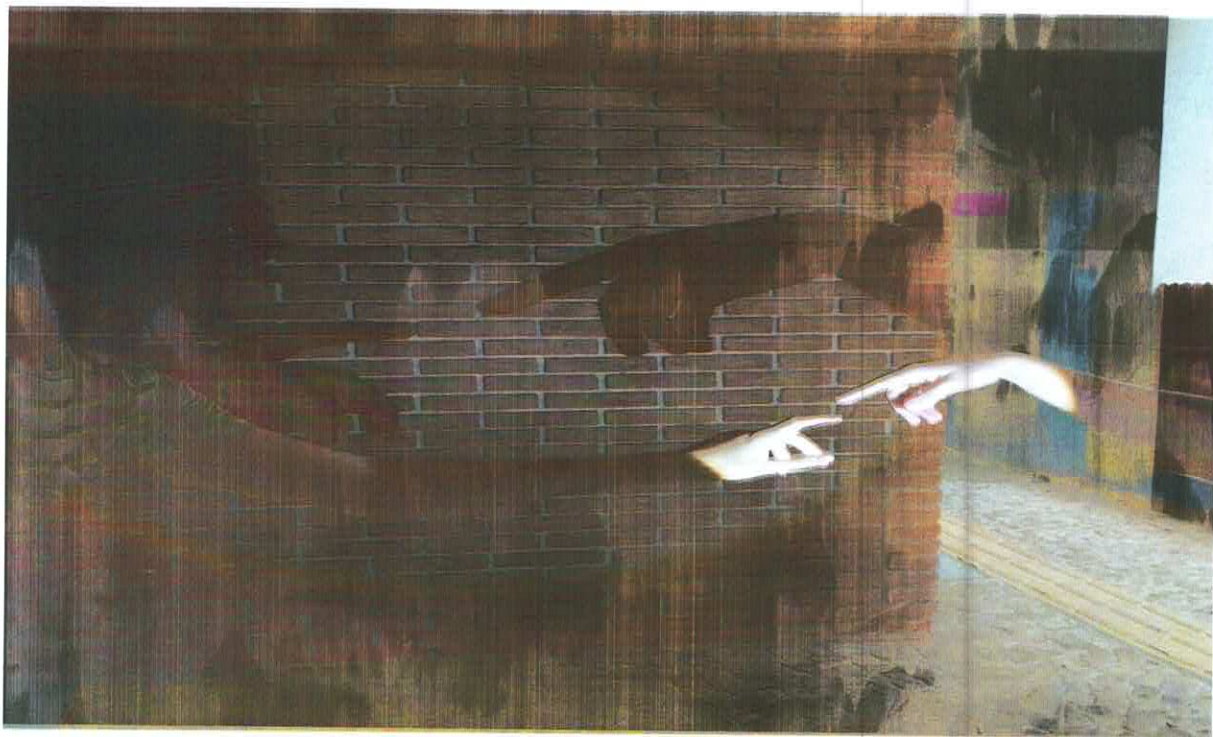


OFICINA DE BALLET





OFICINA DE FOTOGRAFIA





OFICINA DE RITMOS



OFICINA DE GRAFITE

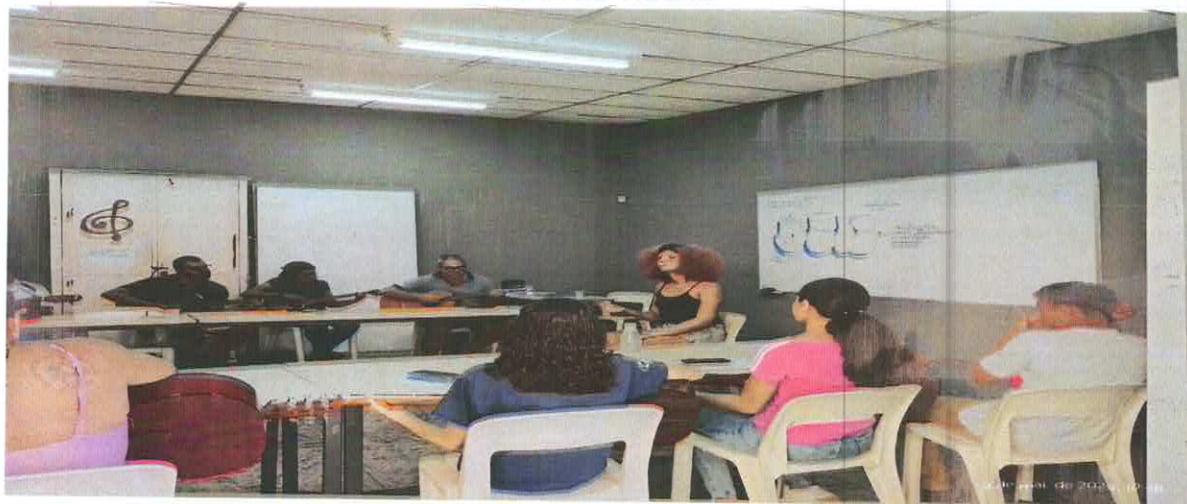


SUZANO E SUAS HISTÓRIAS





OFICINA DE VIOLÃO

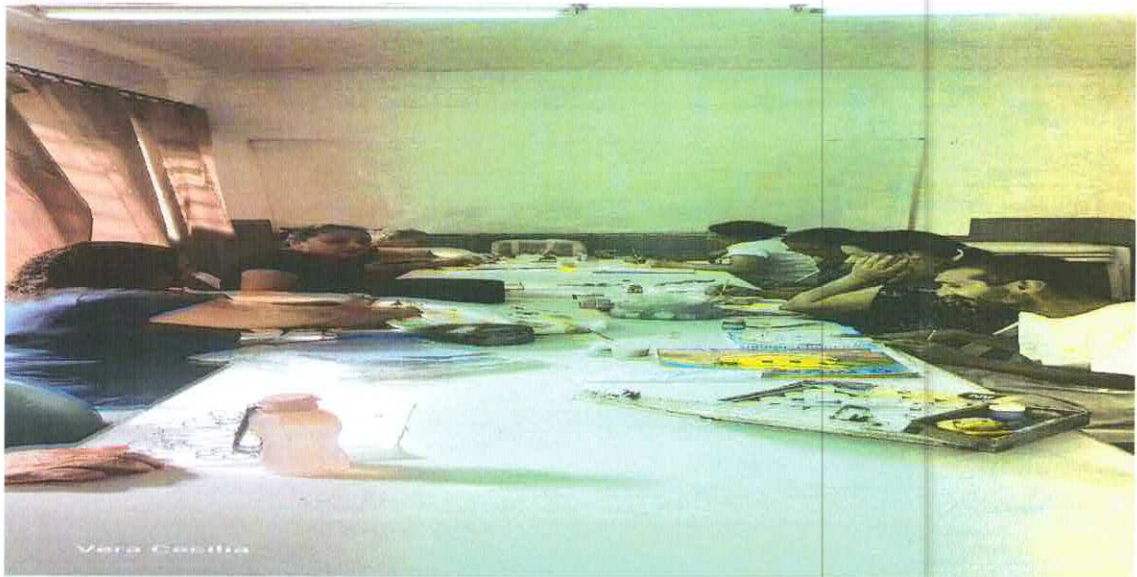


OFICINA DE TEATRO INFANTO JUVENIL



OFICINA DE ARTESANATO





OFICINAS DE STREET DANCE



ARTES PLÁSTICAS



TEATRO



Apresentação do espetáculo "Os mequetrefes" do grupo Parlapatões pela PROACH no teatro Dr Armando de Sá.



Bate papo com o público após a apresentação.

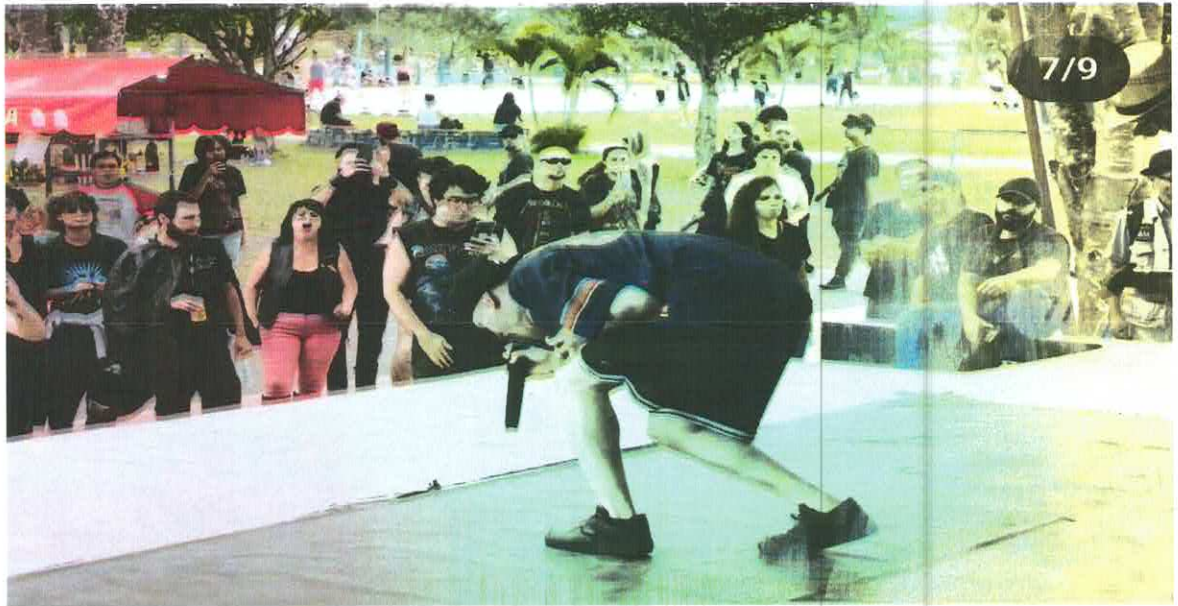
LITERATURA



CIRCO



MÚSICA



DANÇA



PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO	
QUADRO DE ATENDIDOS PROGRAMA DE VIVÊNCIAS CULTURAIS –Abril/2024	
Atividades	Público
Oficinas Culturais	2321
Formação de público	25151
Total atendidos	27472

PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO	
PROGRAMA VIVÊNCIAS CULTURAIS – Abril/2024	
Função	Horas Utilizadas
Coordenador Geral	160
Coordenador Administrativo	160
Coordenador de Linguagem Artística	1278
Gestor de espaço	794
Apoio Técnico	1962
Instrutores	1624

Observação 1: No mês de Abril de 2024 para as funções de instrutores foram utilizadas 1624 (hum mil seiscentas e vinte quatro horas) e restaram 576h (quinhentos e setenta e seis horas), para serem utilizadas futuramente.

2: No mês de Abril de 2024 para a **Função de Coordenador Geral** foram utilizadas 160h (cento e sessenta horas) e não restaram horas, para a **Função de Coordenador Administrativo** foram utilizadas 160h (cento e sessenta horas) e também não restaram horas, na **Função de Coordenadores de Linguagem** foram utilizadas 1278h e restaram 162h (cento e sessenta e duas horas), na **Função de Apoio Técnico** utilizamos 1962h e restaram 38h (trinta e oito horas), e por fim, na **Função Gestor de Espaço** foram utilizadas 794h e restaram 326h (trezentas e vinte e seis horas) para serem utilizadas futuramente.


Aline Cristine Belarmino Rodrigues
CPF 340548838-93
Coordenadora administrativa